

1. Bestimme die Dreiklänge im Violin- und Baßschlüssel.

Beispiel:

D d^{5>}

4

2. Bestimme die Dreiklangsumkehrungen im Violin- und Baßschlüssel.

Beispiel:

F 5 f 5

4

3. Bestimme die Akkorde.

Morgen kommt der Weihnachtsmann

.....

4

4. a) Wie nennt man die folgenden *Verzierungen*?

b) Notiere die Ausführung dieser *Verzierungen*.

a) b)

a)

b)

4

5. Bestimme die Dur- und Mollseptakkorde.

Beispiel:

C⁷ C⁷₃

4

6. Nenne 4 Vortragsbezeichnungen und erkläre deren Bedeutung.

z. B. *agitato* = erregt, ungestüm

2

7. Rhythmusdiktat

$\frac{3}{4}$

3

8. Melodiediktat

$\frac{2}{4}$

3

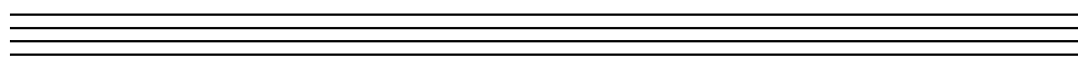
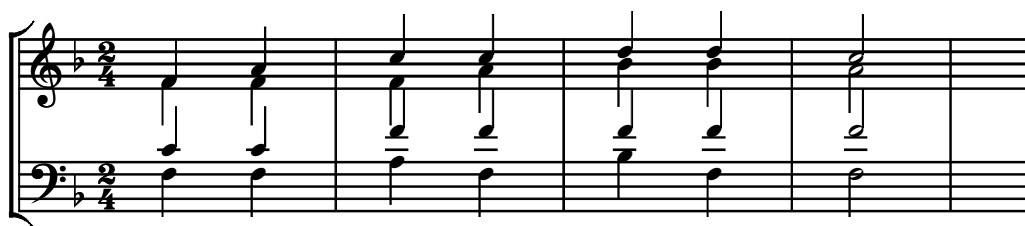
9. Notiere den in klingend F-Dur stehenden vierstimmigen Satz für folgende Instrumente:

Blasmusik

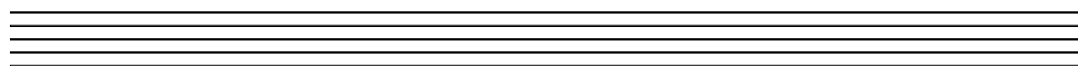
1. Stimme für Trompete in B
2. Stimme für Waldhorn in F
3. Stimme für Tenorhorn in B
4. Stimme für Posaune/Bariton

Spielleute

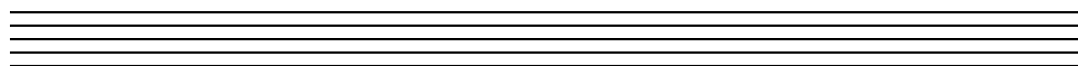
1. Stimme für Sopranflöte in Ces, 1 Oktave höher
2. Stimme für Sopranflöte in Ces, 1 Oktave höher
3. Stimme für Altflöte in Fes, 1 Oktave höher
4. Stimme für Tenorflöte in Ces, 2 Oktaven höher



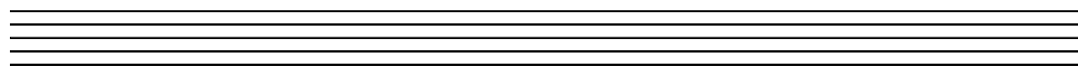
3



3



3



3

**Bewertungsbogen zum
Testbogen D3
Nr. 4**

1. Aufgabe: *Je Aufgabe ½ Punkt.*

2. Aufgabe: *Je Aufgabe ½ Punkt.*

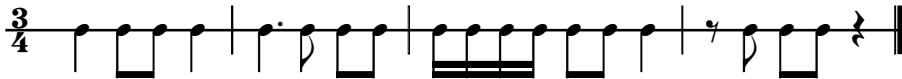
3. Aufgabe: *Jeder richtige Takt ergibt ½ Punkt.*

4. Aufgabe: *Je ein Punkt für richtige Benennung und Notation der Ausführung, ergibt insgesamt 4 Punkte.*

5. Aufgabe: *Je Aufgabe ½ Punkt.*

6. Aufgabe: *Je Vortragsbezeichnung ½ Punkt.*

7. Aufgabe: *Für jede falsche Note oder Pause ¼ Punkt Abzug. Ohne Fehler: 3 Punkte*



8. Aufgabe: *Für jede falsche Note ½ Punkt Abzug. Ohne Fehler: 3 Punkte*



9. Aufgabe: *Notenschlüssel und Vorzeichen 1 Punkt. Jeder richtige Takt ergeben ½ Punkt.*

Gesamtpunktzahl: Ab 0,5 Punkte wird zum nächsten vollen Punkt aufgerundet; unter 0,5 Punkte wird zum nächsten vollen Punkt abgerundet

(Beispiel: 38,5 oder 38,75 = 39 Punkte/ 38,25 = 38 Punkte).