

5. Nenne 4 Vortragsbezeichnungen und erkläre deren Bedeutung.

z. B. agitato = erregt, ungestüm

4

6. Rhythmusdiktat

$\frac{3}{4}$ _____

3

7. Melodiediktat

3

8. Dur- oder Molldreiklang?

Dreiklänge	1	2	3	4
Dur				
Moll				

2

9. Notiere den in klingend B-Dur stehenden vierstimmigen Satz für eine der alternativen Instrumentalgruppen:

Blasmusik

Blechbläser

- 1. Stimme für Trompete in B
- 2. Stimme für Waldhorn in Es
- 3. Stimme für Tenorhorn in B
- 4. Stimme für Posaune/Bariton

Holzbläser

- 1. Stimme für Flöte in C, 1 Oktave höher
- 2. Stimme für Klarinette in B, 1 Oktave höher
- 3. Stimme für Waldhorn in F, 1 Oktave höher
- 4. Stimme für Fagott

Spielleute

- 1. Stimme für Sopranflöte in Ces, 1 Oktave höher notieren
- 2. Stimme für Altflöte in Fes, 1 Oktave höher notieren
- 3. Stimme für Tenorflöte in Ces, 2 Oktaven höher notieren
- 4. Stimme für Tenorflöte in Ces, 2 Oktaven höher notieren



Four sets of empty musical staves for writing the four parts of the setting. Each set consists of two staves (treble and bass clef).

3

3

3

3

**Bewertungsbogen zum
Testbogen D3
Nr. 5**

1. Aufgabe: *Je Aufgabe* **½ Punkt.**

2. Aufgabe: *Je Aufgabe* **½ Punkt.**

3. Aufgabe: *Jeder Akkord* **¼ Punkt.**

4. Aufgabe: *Je Aufgabe* **½ Punkt.**

5. Aufgabe: *Jede Vortragsbezeichnung und Bedeutung je* **½ Punkt.**

6. Aufgabe: **Drei** Takte müssen fehlerfrei sein, sonst je nach Fehler Abzüge (z. B. ½ - Takt falsch ergibt ½ Punkt Abzug).



7. Aufgabe: Für *jede falsche Note* **¼ Punkt Abzug.**



8. Aufgabe:

Sollte diese Aufgabe nicht realisiert werden können, so müssen für das Rhythmus- und das Melodiediktat je ein Punkt mehr berechnet werden.

9. Aufgabe: Richtiges Vorzeichen: **1 Punkt.** Jeder richtige Takt: **½ Punkt.**

Gesamtpunktzahl: Ab 0,5 Punkte wird zum nächsten vollen Punkt aufgerundet; unter 0,5 Punkte wird zum nächsten vollen Punkt abgerundet

(Beispiel: 38,5 oder 38,75 = 39 Punkte/ 38,25 = 38 Punkte).