



Anlage 1 zum Thema Pflichtstücke zur Qualifizierenden Ausbildungs- und Rahmenprüfungsordnung für den E- und D-Bereich (Stand: 01.04.2017):

Pflichtstücke

1. Für den **Bereich Flöte im Fachbereich Spielleutemusik** werden folgende Pflichtstücke einheitlich für alle Kreisverbände des Volksmusikerbundes NRW e.V. festgelegt:

D1-Bereich:

- Londonderry Air

D2-Bereich:

- Sonate in G-Dur (Benedetto Marcello)

D3-Bereich:

- Leichtes Übungsstück (E. Köhler)

Darüber hinaus empfiehlt der Fachbereich Spielleutemusik für den D2-Bereich das Selbstwahlstück Carnavalito sowie für den D3-Bereich Ungarischer Tanz (J. Brahms).

2. Für den **Bereich Schlagzeug werden für beide Fachbereiche** (Blas- und Spielleutemusik) folgende Pflichtstücke einheitlich für alle Kreisverbände des Volksmusikerbundes NRW e.V. festgelegt:

D1-Bereich:

- Kleine Trommel (Hauptinstrument) – Stabspiel (Nebenfach):

Timmy (J. Lesch) oder Milan der Trommler (W. Basler)

- Stabspiel (Hauptinstrument) – kleine Trommel (Nebenfach):

Allegro in A-Dur (Seite 27, Nr. 2) oder Yankee Doodle, Moderato (Seite 32)
aus: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone, Morris Goldenberg

D2-Bereich:

- Kleine Trommel/ Drum-Set (Hauptinstrument) – Stabspiel (Nebenfach):

Wirbelwind (J. Lesch) oder Performer (W. Basler)
sowie Parademarsch und Deutsche Locke



Anlage 1 zum Thema Pflichtstücke zur Qualifizierenden Ausbildungs- und Rahmenprüfungsordnung für den E- und D-Bereich (Stand: 01.04.2017):

- Stabspiel / Pauken (Hauptinstrument) – Kleine Trommel (Nebenfach):

Stabspiel:

Allegro in B-Dur (Seite 28 Nr. 3)

aus: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone, Morris Goldenberg

oder:

Kinderlied (Seite 3, Nr. 1) oder Die Spieluhr (Seite 4, Nr. 2)

aus: Solobuch für Vibraphon, Band 1, Wolfgang Schlüter

Pauken:

Übung Nr. 13: Walzer (Seite 10)

aus: Etüden für Timpani Heft 2, Richard Hochrainer

oder

Übungen mit Wirbel: Nr. 1 in G und C, Adagio, voll im Ton (Seite 10)

aus: 85 Übungen für Pauken, Heinrich Knauer

D3-Bereich:

- Kleine Trommel/Drum-Set (Hauptinstrument) – Stabspiel/Pauken (Nebenfach)

Bimake und Locken zum Großen Zapfenstreich (Solotrommel)

- Stabspiel / Pauken (Hauptinstrument) – Kleine Trommel / Drumset (Nebenfach)

Stabspiel:

Bach Violine Konzert, 1. Satz, Allegro moderato (Seite 94)

aus: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone, Morris Goldenberg

Pauken:

Übungen mit Wirbel: Nr. 12 in G und C, Andante (Seite 15)

aus: 85 Übungen für Pauken, Heinrich Knauer

oder

Allegro in F C F (Seite 8, Nr. 2)

aus: Symphonic Studies for Timpani, Nick Woud

Nach wie vor sind in den verschiedenen D-Bereichen die Pflichtrhythmen, Tonleitern und Volkslieder Inhalte der praktischen Prüfung.